

*FUERZA AÉREA  
COMANDO AÉREO DE PERSONAL  
ESCUELA MILITAR DE AERONÁUTICA  
BASE AÉREA "GRAL. ARTIGAS",*

## **PRUEBA DE ADMISIÓN - IDIOMA ESPAÑOL**

### **DICTADO**

#### **A LA DERIVA** (fragmento)

El hombre pisó algo blanduzco, y en seguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelanten, y al volverse, con un juramento, vio una yararacusú que, arrollada sobre sí misma, esperaba otro ataque.

El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura. La víbora vio la amenaza y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras.

El hombre se bajó hasta la mordedura, quitó las gotitas de sangre y durante un instante contempló. Un dolor agudo nacía de los puntitos violetas y comenzaban a invadir todo el pie. Apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.

El dolor en el pie aumentaba, con sensación de tirante abultamiento, y de pronto el hombre sintió dos o tres fulgurantes puntadas que, como relámpagos, habían irradiado desde la herida hasta la mitad de la pantorrilla. Movía la pierna con dificultad; una metálica sequedad de garganta, seguida de sed quemante, le arrancó un nuevo juramento.

**HORACIO QUIROGA.**

1- COMPRENSIÓN DEL TEXTO

De las siguientes preguntas, señale la respuesta correcta.

- a) ¿A qué clase de narración pertenece el fragmento?
- a. Novela.
  - b. Fábula.
  - c. Cuento.
- b) ¿Cómo clasificaría el tipo de título que encabeza el texto?
- a. Emblemático.
  - b. Epónimo.
  - c. Simbólico.
- c) El narrador es:
- a. el autor del texto.
  - b. uno de los personajes del relato, asociado con el protagonista.
  - c. una voz ficticia que se encarga de narrar lo sucedido.
  - d. b y c son correctas.
- d) El narrador del texto es interno.
- a. Verdadero.
  - b. Falso.
- e) La etapas narrativas presentadas en el fragmento se corresponden con:
- a. nudo y desenlace.
  - b. marco, nudo y desenlace.
  - c. marco y nudo.
- f) Los eventos enunciados en la narración son siempre ficticios.
- a. Verdadero.
  - b. Falso.

## 2- COMPRENSIÓN GRAMATICAL

- a) Un enunciado es:
- i. una secuencia de estructuras sintácticas coordinadas entre sí.
  - ii. una unidad de comunicación lingüística con intención y sentido.
  - iii. una frase oracional bimembre.
- b) Un enunciado se delimita en la escritura:
- i. por una pausa al inicio y al final, acompañado de la entonación.
  - ii. entre una mayúscula inicial y un punto, o entre signos de exclamación e interrogación.
  - iii. entre una mayúscula inicial y un punto.
- c) La oración es un tipo de enunciado que se caracteriza por organizarse en:
- i. un sujeto y predicado.
  - ii. un grupo sintáctico nominal.
  - iii. un verbo conjugado y términos adyacentes.
- d) Desde el punto de vista sintáctico, la expresión "A la deriva" es un enunciado no oracional.
- i. Verdadero.
  - ii. Falso.
- e) El primer enunciado del fragmento se compone de dos oraciones:
- i. coordinadas.
  - ii. yuxtapuestas.
  - iii. subordinadas.
- f) En el enunciado "Apresuradamente se ligó el tobillo con un pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho", el sujeto de las oraciones:
- i. está omitido.
  - ii. está explícito.
  - iii. son oraciones impersonales.

## 3- PRODUCCIÓN DE TEXTO

Elabore un texto a partir de la siguiente consigna: "**Quiero ser piloto porque...**".  
Extensión promedio: entre 150 y 200 palabras, organizado en párrafos y con letra legible.

FUERZA AÉREA  
COMANDO AÉREO DE PERSONAL  
ESCUELA MILITAR DE AERONÁUTICA  
BASE AÉREA "GRAL. ARTIGAS",  
4- ANÁLISIS LITERARIO

El día de la prueba se escogerá mediante sorteo una de las obras que a continuación se detallan para que sea analizado un fragmento de forma escrita por el Postulante:

a- "El Quijote" – Miguel de Cervantes Saavedra.

b- "La Ilíada" – Homero.

c- "A la Deriva" – H. Quiroga.

d- "Martín Fierro" – José Hernández.